

Il était une forêt



Mardi 4 août à 20h

Séance suivie d'un débat avec Francis Hallé animé par Edmond Dounias (IRD-CEFE) dans le cadre du Congrès international de biologie de la conservation

Luc Jacquet

Film documentaire, France, 2013, 1h18, en français sous-titré en anglais.

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle. "Il était une forêt" offre une plongée exceptionnelle dans ce monde sauvage resté dans son état originel, en parfait équilibre, où chaque organisme - du plus petit au plus grand - connecté à tous les autres, joue un rôle essentiel.

Francis Hallé est botaniste et biologiste, spécialiste de l'architecture des arbres et de l'écologie des forêts tropicales humides. Il a dirigé les missions scientifiques du « Radeau des cimes » sur les canopées tropicales de 1986 à 2003. Il a publié "Eloge de la plante" (Le Seuil, 1999) et, avec D. Cleyet-Marrel et G. Ebersolt, "Le Radeau des cimes". "L'exploration des canopées forestières" (Lattès, 2000). Il a dirigé la publication des 2 volumes "Aux origines des plantes" (Fayard, 2008). Chez Actes Sud, il est l'auteur du "Plaidoyer pour l'arbre", 2005.



Sortie le 12 août

Coup de chaud

Raphaël Jacoulot

France, 2015, 1h42, avec Jean-Pierre Darroussin, Grégory Gadebois, Karim Leklou, Carole Franck...



Au cœur d'un été caniculaire, dans un petit village à la tranquillité apparente, le quotidien des habitants est perturbé par Josef Bousou. Fils de ferrailleurs, semeur de troubles, il est désigné par les villageois comme étant la source principale de tous leurs maux jusqu'au jour où il est retrouvé sans vie dans la cour de la maison familiale... Inspiré d'un fait divers réel, le film tente de comprendre comment un groupe peut se liguer contre une seule et même personne, traitant ainsi la thématique

du bouc-émissaire, motif récurrent de l'œuvre du réalisateur, déjà présent dans son précédent film, "Avant l'aube" sorti en 2011. "C'est la première fois que je pars d'une matière aussi documentaire. Ce fait divers qui s'est passé dans ma région d'origine m'a interpellé. J'étais troublé que des villageois, ni pires ni meilleurs que d'autres, aient pu être, à un moment donné, soulagés par la disparition violente de l'un des leurs, qu'ils tenaient pour responsables de leurs maux. J'y voyais quelque chose qui parlait de notre monde, de notre société. Une société malade qui se cherche en permanence des coupables." Raphaël Jacoulot. C'est la révélation de l'acteur Karim Leklou pour son premier grand rôle au cinéma. On a aussi plaisir à retrouver Jean-Pierre Darroussin, Grégory Gadebois et Carole Franck dans des rôles inhabituels.